

MAGYAR FEJEK

Nem régiben igen érdekes esemény történt: az Ibusz elnökévé választotta Drasche-Lázár Alfrédet. A legfontosabb magyar idegenforgalmi szervezet Kelety Dénes helyét töltötte be ezzel a választással, s olyan előkelőséget sikerült megnyernie a fontos állásra, akinek pályája és egyénisége egyaránt értékes és érdekes. Drasche-Lázár Alfréd, akinek nemesi előneve thordai, a legváltozatosabb életpálya után került az Ibusz elnöki székébe. Politikus, diplomata, író, színpadi szerző, aki a legnehezebb időkben szolgálta az államot mint hivatalnok, igen felelősségteljes állásokban, s így minden tapasztalatát, tudását és nyelvismeretét érvényesítheti a magyar idegenforgalom élén. 1875-ben született. Tanulmányainak elvégzése után a miniszterelnökségre került, ahol diplomáciai tudásának és nagy nyelvismeretének igen nagy hasznát vették. Tisza István gróf is csakhamar felismerte tehetségét, s a világháború alatt mint sajtófőnököt alkalmazta. A világháború idején irányítani a sajtót, valóban kényes feladat volt, s Drasche-Lázár Alfréd olyan tapintattal felelt meg hivatásának, hogy az egész magyar sajtó elismerését kivívta.

Tisza István gróf távozásakor ő is megvált állásától és a külügyminisztériumba került. Mikor az önálló magyar külügyi szolgálatot felállították, nem nélkülözheték az ő tudását és nyelvismeretét, s így egyenesen haladt előre a ranglétrán. Nemsokára meghatalmazott követ és miniszter. Különösen a békeszerződés előkészítése körül várt rá sok munka, de ő ezt a nehéz és szomorú feladatot is lelkiismeretesen végezte. Tagja volt annak a békedelegációnak is, amely Párisba utazott s amely a trianoni békeszerződést ellenjegyezte. A trianoni békeszerződés körüli munka elvégzése után még egy ideig szolgált a külügyminisztériumban, de aztán 1922 augusztusában nyugalomba vonult. Mind azt a sok tapasztalatot, amelyet politikai és diplomáciai pályáján szerzett, most nagyszerűen érvényesítheti az Ibusz elnöki székében, a hazai és külföldi idegenforgalmi tanácskozásokon. És erre nagy szükség is van, minthogy

Budapest és Magyarország egyre jobban belekapcsolódik a nemzetközi forgalomba.

A politikai és diplomáciai munkássága azonban csak egyik oldala Drasche-Lázár Alfréd egyéniségének. A világháború alatt kezdett sikereket aratni mint író is. Regényei, mint a Tűzpróba, Tűzkereszt, stb., új hangot ütöttek meg a magyar irodalomban: a legelőkelőbb társadalmi osztályok problémáit szólaltatták meg előkelő,



Drasche-Lázár Alfréd.

könnyed stílusban. Akkoriban alig volt magyar író, akinek könyvei olyan nagy népszerűségnek örvendtek volna, mint a Drasche-Lázár Alfrédé. Irodalmi munkásságát folytatta az összeromlás után is, annál is inkább, mert könyveinek sikere feléje fordította a színgazdák figyelmét is. Színművel már pályája elején próbálkozott. 1908-ban mutatta be Balla Kálmán színtársulata Pozsonyban Viharos mult című darabját. A színművet később Budapesten is nagy sikerrel adták. De igazi színműírói munkássága Budapesten a huszas években bontakozott ki.

1918 június 1-én mutatta be a Vig-

színház Boldogság című darabját. A négyfelvonásos színműnek nagy sikere volt. Ezután került sor a Tűzpróbara, amelyet 1920 jan. 3-án mutatott be a Magyar Színház. Az ötfelvonásos színmű, amely a szerző legnagyobb sikerű könyvéből, a Tűzpróbából készült, a színpadon is nagyon hatott és sokáig volt kedvenc műsordarabja a fővárosi előkelő társaságnak. Beöthy László, aki akkor az Unio rt. élén állt, mikor a színházi tröszt megszerezte a Blaha Lujza Színházat is, színháznívó darab megírására őt kérte fel. A Charley című vígjátékából Zagon István társaságában írta meg ekkor a Délibáb herceg című operettet, amelyet ötvenszer adtak az új operettszínházban. Az operett kísérő zenéjét szintén előkelő úr írta, Ángyán Béla, mint sajtófőnök utódja Drasche-Lázár Alfrédnek, államtitkár a miniszterelnökségen, jelenleg pedig az igazságügyminisztériumban. Az operett ötvenedik előadása 1921 november 26-án volt.

Ime egy változatos és érdekes életpálya, amely annyi siker után most új fejezethez érkezik el. Drasche-Lázár Alfréd eddig még mindenhol nagyszerűen megállta helyét ott, ahová állították. Mindenhol siker koronázta munkásságát és sikert hozott a magyar névnek. Egészen bizonyos, hogy új munkahelyén is egész tudásával, minden szorgalmával és sok tapasztalatával érvényesül s új korszakot inaugurál az Ibusz fejlődésében. És ez helyes is. Olyan szervezetnél, amelynek nemzetközi összeköttetései vannak s ennek munkájától

függ a nemzetközi kapcsolatok kiépülése, szükség van az olyan egyéniségekre, mint Drasche-Lázár Alfréd, akit tehát mi is szeretettel és megbecsüléssel üdvözlünk a Képes Krónika hasábjairól az Ibusz elnöki székében. Ha annyi sikerrel fog dolgozni új minőségében is, mint eddigelé, ha olyan egész embernek bizonyul most is, mint más elfoglaltságában, akkor az Ibusz jól választotta meg elnökutódját annak a Kelety Dénesnek, aki szintén más munkakörből került a nagyjövőjű intézmény élére, s mégis talpig dolgoz, talpig hozzáértő és talpig nagy látókörű vezetőnek bizonyult.